

閱讀測驗篇

卡爾·瓦倫達是美國高空走鋼索的表演者，六歲時開始鋼索表演，他的神乎其技，創造了許多紀錄。

西元一九七八年三月二十二日，七十三歲的瓦倫達於波多黎各聖胡安的康達廣場酒店表演，他打算走過橫跨兩棟十層高樓的鋼索。這次演出，現場邀請很多知名人士，演出成功會帶給他重大的名聲和利益。上場前他不斷對自己說：「這次表演太重要，不能失敗，絕對不能失敗！」為了讓表演更刺激，更有看頭，瓦倫達決定撤掉保險繩索。他有自信百分之百能夠成功，因為他從小到大從沒有出過錯。當他在眾人的歡呼聲中起步，順利的走到鋼索中間，剛表演完兩個難度不高的動作時，忽然在一聲驚呼中，從三十七公尺的高空失足摔落。除了現場觀眾，透過電視轉播，全世界都看到悲劇發生。

瓦倫達生前曾提及，自己走鋼索時只在乎跨出的每一步，而不去思索是否會出意外。然而在這次表演失手後，他的妻子說：「我知道這一次一定會出事，因為他上場前就不停說『這次太重要了，不能失敗！』以往每次成功的表演，他總想著走鋼索這件事本身，而不去想演出以後，會造成的結果和差別。」

心理學把這種太想成功反而造成失敗，患得患失的心理，稱為「瓦倫達效應」。一項研究證明，人大腦裡的圖像會刺激神經系統，製造你想避免的事實。比如當一個高爾夫球選手擊球前一再告誡自己「不要把球打進水裡」時，他的大腦裡就會出現「球掉進水裡」的情景，使結果往往事與願違，這時候球大多會掉進水裡，這項研究從另一個方面證實了「瓦倫達心態」。

- () 1. 文中提到哪一件事，影響瓦倫達這次的表演？() ①演出成功會帶給他重大的名利 ②被要求撤掉保險繩索 ③表演的動作難度高 ④現場觀眾的驚呼
- () 2. 下列何者不是瓦倫達失敗的原因？() ①演出的結果影響很大 ②無法專心 ③太過自信 ④接受可能會失敗
- () 3. 根據本文的說法，頂尖好手能保持常勝，其中的關鍵為下列何者？() ①恐懼結果會失敗 ②專注在比賽或表演的過程 ③積極追求成功 ④看重結果
- () 4. 下列何者不符合「瓦倫達效應」的說法？() ①心中無雜念，專心表演本身。 ②急於成功，不會成功。 ③害怕失敗，就會失敗。 ④患得患失，看重結果。
- () 5. 下列哪一個例子不是所謂的「瓦倫達效應」？() ①上臺領獎，果然如擔心的跌倒出糗。 ②不被看好的選手爆冷門，有驚人的表現。 ③看不慣別人的打扮，

就認為他們一定沒出息。 ④眾所矚目的明星選手，表現欠佳。)

文同，字與可，是北宋文學家。善詩文書畫，尤擅長畫墨竹。他畫的竹子意趣天成，□□□□，每天總有不少人登門求畫。

文同畫竹的訣竅在哪裡呢？原來，文同在自家的房前屋後種上各式各樣的竹子，無論春夏秋冬、陰晴風雨，他都仔細觀察竹子的生長變化，琢磨竹枝的長短粗細和葉子的形態、顏色。每當有新的感受就回到書房，鋪紙研墨，把心中的印象畫在紙上。日積月累，竹子在不同季節、不同天氣、不同時辰的形象，都深深的印在他的心中。只要他凝神提筆，在畫紙前一站，平日觀察到的各種形態的竹子便立刻浮現在眼前。每次畫竹，他都顯得非常從容自信，畫出的竹子無不逼真傳神。當人們誇獎他的畫時，他總是謙虛的說：「我只是把心中琢磨成熟的竹子畫下來罷了。」

有位青年想學畫竹，得知詩人晁補之對文同的畫很有研究，前往求教。晁補之寫了一首詩送給他，其中有兩句：「與可畫竹時，胸中有成竹。」

- () 1. 依照文意判斷，文同不是一位什麼樣的人？() ①腳踏實地 ②虛心學習 ③精益求精 ④好高騖遠
- () 2. 依據前後文意，空格最不适合填入下列何者？() ①匠心獨運 ②如法炮製 ③別出心裁 ④獨樹一幟
- () 3. 依據本文的敘述，文同畫竹之所以自成一家，備受推崇的原因為何？() ①不想和別人一樣，特立獨行。 ②竹子是最容易入手的臨摹對象。 ③長期對竹子的仔細觀察和寫生。 ④努力模仿前人的畫家的精髓。
- () 4. 關於成語「胸有成竹」的應用，何者正確？() ①滾滾的山洪直衝下來，大夥兒胸有成竹，眼睜睜的看著堤防被衝垮。 ②這件案子該如何偵辦，警方早就胸有成竹，有了計畫與安排。 ③他是一個坦率正直，胸有成竹，沒有心機的人。 ④天氣酷熱，很多小朋友胸有成竹，在游泳池裡玩水消暑。

有兩位畫家相約各自繪了一幅畫，主題是「風雨中的寧靜」。

經過一個月的創作，第一位畫家選擇了遠山之間的一個湖泊作背景，風平浪靜，湖面無波，他得意的介紹其中的意境，說：「你們看，這個湖面平整如鏡，翩翩飛舞的蝴蝶也棲息在花朵上，停止了熱烈的舞動。沒有風，也沒有雨，又遠離塵世喧囂，完全呈現出了平靜。」

第二位畫家畫的是奔騰的瀑布，亂石崩雲中

水流湍急。斷崖瀑布邊有一小片灌木林，樹枝彎到水面，在這樹枝頂端的分叉處，築著一個鳥巢，幾乎快要被水花浸溼了，岌岌可危，鳥巢內還有兩隻出生不久的小鳥。

第一位畫家嘲笑第二位畫家的畫說：「這幅畫表現的是十足的動態，簡直可以聽到瀑布的轟鳴聲了。」

第二位畫家不疾不徐的回答：「你有沒有看到巢中的小鳥，牠們正在安詳的睡著，一點兒也沒有受到外界的干擾呢？」

後人對兩位畫家的作品評價是：第一位畫家的畫只不過是「停滯」，第二位畫家的畫才叫做「寧靜」。

- () 1. 下列何者不適合當這篇文章的題目？
① 飛舞中的蝴蝶 ② 聆聽另一種寧靜 ③ 兩幅畫 ④ 風雨中的寧靜
- () 2. 下列何者不是第一位畫家嘲笑第二位畫家的原因？
① 不理解第二位畫家的理念。 ② 第二位畫家的畫充滿動態，不符主題。 ③ 對自己的畫充滿信心。 ④ 第二位畫家技巧不好。
- () 3. 第二位畫家優於第一位畫家，所畫的關鍵事物是什麼？
① 遠山間的湖泊 ② 棲息著的蝴蝶 ③ 安睡在瀑布旁的小鳥 ④ 斷崖邊的灌木
- () 4. 為什麼後人評價第二位畫家的畫才叫做「寧靜」？
① 因為有了與吵雜的對比，才能顯現出真正寧靜。 ② 因為第一位畫家畫了翩翩飛舞的蝴蝶。 ③ 因為這幅畫表現出十足的動態。 ④ 因為第一位畫家太得意忘形。

老鴉 胡適

我大清早起，
站在人家屋角上啞啞的啼。
人家討厭我，說我不吉利；
我不能呢呢喃喃討人家歡喜！
天寒風緊，無枝可棲。
我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又饑。
我不能帶著鞘①兒，翁翁央央的替人飛；
不能叫人家繫在竹竿頭，賺一把黃小米！

〕 注釋〔 ① 鞘：掛於鴿腳的鴿鈴。

- () 4. 詩中「帶著鞘兒，翁翁央央的替人飛」指的是誰？
① 鴿子 ② 燕子 ③ 麻雀 ④ 畫眉鳥
- () 5. 鳥類有特殊的叫聲，下列哪一個摹聲詞及鳥類的組合最恰當？
① 麻雀／呢喃 ② 鴿子／翁翁央央 ③ 燕子／吱喳 ④ 烏鴉／啞啞

在拿破崙對外征戰中，由於法軍戰線拉得太長，所帶的食物常常腐敗變質。為了讓食物能長

期貯存，拿破崙懸賞一萬二千法郎徵求解決辦法。有一個叫阿貝爾的巴黎人，是製作糕點多年的商人，具有豐富的食品加工經驗。他在長期的實踐中發現，食物接觸空氣便容易腐壞，如把鹹菜放進罐子裡，最先發生黴變的，就是與空氣接觸最多的最上面一層，鹹菜放久了，是從上往下壞。這說明食品要想長期保存，就須與空氣完全隔絕。阿貝爾理清了思路，便開始試驗。

有一天，阿貝爾準備製作糕點，他把一些果汁煮沸，然後放進罐子裡冷卻，為了防止爬進蟲子或落進灰塵，他用軟木塞將罐口塞緊。但當他要揉製糕點時，夥計告訴他說，庫房裡的麵粉沒有了。「巧婦難為無米之炊」，阿貝爾無可奈何嘆口氣，他只得解下圍裙。

當時，巴黎市場上欠缺這種適合做糕點的麵粉，等了一個多月，才終於買到了麵粉，阿貝爾重新開始製作糕點。他想，放在罐裡的果汁肯定壞了，他準備將果汁倒掉。可是罐口的軟木塞塞得很緊，用手根本拿不出來。他找來一把螺絲起子，把軟木塞撬出來，這時一股果香味冒了出來，他簡直不敢相信，放了這麼長時間，果汁一定是臭不可聞了，但它卻偏偏沒有壞！這真是奇蹟。

阿貝爾心想，這種方法或許可以用來保存食品。於是，他找來一些肉，裝進瓶子裡，在蒸鍋裡蒸兩個小時，取出瓶子後，趁熱將瓶口用軟木塞塞緊，然後他又用蠟密封瓶口。他把瓶子放到一邊，每天看看有無特殊變化，經過兩個月，他把瓶塞打開後，裡面的肉好好的，嘗嘗也沒變味。於是，攜帶方便又能夠使食物不會腐壞的罐頭技術，就這麼誕生了，這個發明讓全世界的人都受益。

- () 1. 關於「罐頭」的發明，下列何者正確？
① 讓拿破崙名利雙收 ② 讓食物能長期保存 ③ 讓食物更美味 ④ 改善了戰後貧苦人民的生活
- () 2. 罐頭上標示「不含防腐劑」，卻又能長期保存。從文中推知，可能的原因是什麼？
① 單純為廣告宣傳用語。 ② 廠商隱瞞事實真相，涉及廣告不實。 ③ 把加熱過的食物密封到罐子裡，就可以長久保存。 ④ 沒有特別的意思。
- () 3.
① 用蠟密封瓶口。
② 把肉放在蒸鍋蒸兩個小時。
③ 找來一些肉，裝進瓶子裡。
④ 取出瓶子，趁熱將瓶口用軟木塞塞緊。
- () 4. 關於罐頭的描述，何者錯誤？
① 阿貝爾是在製作糕點時無意中發現的。 ② 罐頭不僅容易保存，而且攜帶方便。 ③ 罐頭的發明者是巴黎人。 ④ 罐頭要長久保存，必須注入空氣。